

## II JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y MEDIEVALES



Bahía Blanca, 28 al 30 de mayo de 2012

### Primera Circular

#### *Fundamentación*

El Palimpsesto o Códice Reescrito es no solo el soporte de la escritura de un período de nuestra cultura, sino también su mejor símbolo. En el caso de las Jornadas que desde el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur se proponen organizar conjuntamente cada dos años el *Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval* (CEFCAM) y el *Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval* (CEICAM), con el nombre de **Palimpsestos** deseamos señalar el espíritu de los trabajos de investigación con que se identifica esta convocatoria. Por lo tanto, invitamos a un encuentro de ponencias referidas a las áreas tanto de Literatura, Filosofía, Historia, Religión, Derecho, Arte, Antropología, Tradición Clásica y sus distintas especialidades, cuanto de aquellas en que se entrecrucen sus temas y motivos, desde el pasado más remoto hasta el presente, en el incesante e ininterrumpido *integumentum* de nuestra memoria cultural.

#### *Lugar y Fecha*

Las Jornadas, organizadas por los citados centros de investigación de la Universidad Nacional del Sur, se desarrollarán en el ámbito de dicho espacio académico, en la ciudad de Bahía Blanca durante los días **28 al 30 de mayo de 2012**.

#### *Comunicaciones*

Con esta convocatoria a las segundas Jornadas **Palimpsestos** aspiramos continuar generando algo más que un ámbito de encuentros periódicos para los estudiosos del mundo antiguo y medieval y de la tradición clásica: aspiramos a que **Palimpsestos** resulte un verdadero espacio de discusión e intercambio académico. Ello lleva a pensar las jornadas en un marco que excede el de los días en que tendrán lugar, procurando desde la organización generar los espacios para que quienes participen puedan estar en contacto ya desde antes de su desarrollo. Pensando en esto, hemos acordado que los trabajos que se presenten en este encuentro estén disponibles *on line* con antelación a su realización, en el sitio web [www.palimpsestos.uns.edu.ar](http://www.palimpsestos.uns.edu.ar). Allí prevemos también disponer un espacio para que quienes lo deseen puedan expresar inquietudes, comentarios y sugerencias.

Esta peculiar modalidad de las jornadas **Palimpsestos** nos impone fijar, como fecha para el envío de los resúmenes, el **19 de marzo de 2012** y, para el envío de los **trabajos completos**, el **16 de abril de 2012**. Ambas fechas responden a la necesidad de poder darle un margen de tiempo suficiente a la divulgación de los trabajos *on line*. Ciertamente, la



CEICAM

II JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS  
CLÁSICOS Y MEDIEVALES



Bahía Blanca, 28 al 30 de mayo de 2012



realización práctica de esta idea requiere de la colaboración de todos los participantes, por ello nos parece oportuno desde esta primera circular con la cual los estamos convocando al encuentro, precisar que, aunque las jornadas se desarrollarán a fines del mes de mayo, solo se incluirán en ellas los trabajos recibidos hasta el **16 de abril de 2012**.

Por otra parte, y en lo que refiere ya al desarrollo mismo del encuentro, dicha modalidad naturalmente pretende estimular una dinámica diferente. Dado que los trabajos habrán estado disponibles para su lectura en la web, el tiempo concedido para cada una de las exposiciones no deberá destinarse a esta finalidad, sino que consistirá más bien en una síntesis y comentario de los principales lineamientos y perspectivas abordadas en la comunicación que se presenta (en un tiempo que no excederá los 15 minutos), así como igualmente se dará respuesta en dicho espacio a las eventuales inquietudes que pudieran haberse planteado previamente o que se planteen en el momento mismo de la exposición.

### ***Requisitos formales para la presentación de los resúmenes***

- :: Si bien los resúmenes podrán estar elaborados en cualquier procesador de textos, la extensión del archivo enviado deberá ser “.DOC”.
- :: Deberán contener hipótesis, líneas de desarrollo, posibles conclusiones y bibliografía principal.
- :: Tendrán una extensión de no más de 300 palabras y se presentarán en hoja A4, con márgenes laterales, superiores e inferiores de 3cm.
- :: Para los textos en griego, se utilizarán fuentes *unicode*, del tipo *Palatino Linotype*, *Arial Unicode* o similares.
- :: Título del trabajo: centrado, con interlineado simple, en fuente *Times New Roman* tamaño 12 y resaltado en negrita.
- :: Nombre y apellido del autor: debajo del título, dejando dos líneas en blanco, a la derecha, con interlineado simple y en fuente *Times New Roman* tamaño 12.
- :: Institución de pertenencia: debajo del nombre y apellido del autor, a la derecha, con interlineado simple y en fuente *Times New Roman* tamaño 10.
- :: E-mail: debajo de la institución de pertenencia, a la derecha, con interlineado simple y en fuente *Times New Roman* tamaño 10.
- :: Si se trata de un trabajo con más de un autor, se dejará una línea en blanco debajo de la dirección de e-mail y se repetirá el procedimiento con los datos del siguiente autor.
- :: Texto del resumen: debajo de la dirección de e-mail del último autor, dejando una línea en blanco, justificado, con interlineado simple, sin sangría y en fuente *Times New Roman* tamaño 12.
- :: No se incluirán notas finales ni a pie de página.
- :: Las referencias bibliográficas se ordenarán alfabéticamente por apellido de los autores y atendiendo a las siguientes pautas:

#### Libros / Capítulos de Libros

- a) apellido y nombre del autor en letra normal y minúscula
- b) fecha o año de publicación entre paréntesis
- c) título de la obra en letra cursiva
- d) lugar de edición
- e) editorial
- f) página (p.) o páginas (pp.), si correspondiera

Todos estos datos deben separarse entre sí por comas.



### Artículos

- a) nombre y apellido del autor en letra normal y minúscula
- b) fecha o año de edición entre paréntesis
- c) título del artículo en letra normal, minúscula y entre comillas
- d) en: nombre de la revista o publicación que lo incluye (en letra cursiva)
- e) tomo (t.), volumen (vol.), número (n°)
- f) página (p.) o páginas (pp.), si correspondiera

Todos estos datos deben separarse entre sí por comas.

En el caso de diarios, se incluirá el número de edición, mes y año de la publicación y página o páginas citadas.

Si hay varios trabajos de un mismo autor publicados en el mismo año, la distinción entre ellos se hará utilizando letras. Si se considera importante, el idioma y el año de la edición original deben ir entre corchetes en último término.

### ***Requisitos formales para la presentación de los trabajos***

- :: Si bien los trabajos podrán estar elaboradas en cualquier procesador de textos, la extensión del archivo enviado deberá ser “.DOC”.
- :: Tendrán una extensión de 3000 palabras y se presentarán en hoja A4, con márgenes laterales, superiores e inferiores de 3cm. Las notas y la bibliografía no se computarán a los efectos del límite máximo de palabras.
- :: Título del trabajo: centrado, con interlineado simple, en fuente *Times New Roman* tamaño 12 y resaltado en negrita.
- :: Nombre y apellido del autor: debajo del título, dejando dos líneas en blanco, a la derecha, con interlineado simple y en fuente *Times New Roman* tamaño 12.
- :: Institución de pertenencia: debajo del nombre y apellido del autor, a la derecha, con interlineado simple y en fuente *Times New Roman* tamaño 10.
- :: E-mail: debajo de la institución de pertenencia, a la derecha, con interlineado simple y en fuente *Times New Roman* tamaño 10.
- :: Si se trata de un trabajo con más de un autor, se dejará una línea en blanco debajo de la dirección de e-mail y se repetirá el procedimiento con los datos del siguiente autor.
- :: Texto de la ponencia: debajo de la dirección de e-mail del último autor, dejando dos líneas en blanco, justificado, con interlineado de 1.5 pto. y fuente *Times New Roman* tamaño 12. La sangría inicial de cada párrafo será de 1,5 cm.
- :: Subtítulos: alineados a la izquierda, en negrita, sin subrayar, en fuente *Times New Roman* tamaño 12 y separados del texto anterior por interlineado doble.
- :: Para los textos en griego, se utilizarán fuentes *unicode*, del tipo *Palatino Linotype*, *Arial Unicode* o similares.
- :: Notas: a pie de página, con numeración arábiga, justificadas, con interlineado simple y en fuente *Times New Roman* tamaño 10.
- :: Citas textuales: si se incluyen en el cuerpo del texto o de las notas al pie, deben ir “entre comillas”. Si exceden las cuatro líneas de extensión irán sin comillas, con la misma fuente del texto principal, interlineado simple y un margen izquierdo de 2,5 cm.
- :: Referencias bibliográficas: tanto dentro del texto como en nota al pie, se harán entre paréntesis, consignando el apellido del autor, año de edición y, luego de dos puntos, el número de página o páginas: ej. (Ucelay da Cal, 1995:52). Se citan hasta dos autores, si son más de dos se cita el primer autor y se agrega *et al.*: ej. (Mases *et al.*, 1998). Si los citados en



CEICAM

II JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS  
CLÁSICOS Y MEDIEVALES



Bahía Blanca, 28 al 30 de mayo de 2012



un mismo paréntesis son autores diferentes, los apellidos deben ordenarse cronológicamente y **no** alfabéticamente: ej. (Ricoeur, 2000; Forster, 2003).

- :: **Bibliografía:** debajo del último párrafo del trabajo se dejarán dos líneas en blanco y se incluirá **únicamente** la bibliografía citada en el cuerpo del texto o en las notas al pie. Se la ordenará alfabéticamente por apellido de los autores y atendiendo a las mismas pautas especificadas al respecto en el caso de los resúmenes.

La recepción de resúmenes y trabajos, como así también su aceptación, serán confirmadas por la comisión organizadora constituida a tal efecto.

El envío de resúmenes y ponencias se hará a la siguiente dirección electrónica:

[palimpsestos2012@gmail.com](mailto:palimpsestos2012@gmail.com)

### **Publicación**

Está prevista la publicación de un volumen, en versión digital *on-line*, con número de ISBN, previa evaluación de los trabajos por parte de un referato.

**Quienes hayan presentado ponencias en las I Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales. Palimpsestos, desarrolladas en el año 2010**, y deseen someter a referato sus trabajos, para ser incluidos en la publicación integral, que se editará una vez finalizadas las Jornadas 2012, podrán ajustar sus escritos a las pautas formales indicadas en esta circular y enviarlos a la dirección: [palimpsestos2012@gmail.com](mailto:palimpsestos2012@gmail.com), antes del **15 de junio de 2012**.

### **Conferencias y cursos**

Se prevén cuatro conferencias y el desarrollo de dos cursos, sobre los que informaremos en la próxima circular.

### **Inscripciones**

Los Socios de AADEC y de SAEMED tendrán un 20% de descuento sobre el monto fijado para la inscripción, cuyo valor definitivo será confirmado en la próxima circular.

Los alumnos de la Universidad Nacional del Sur estarán exentos del pago de arancel, tanto en carácter de expositores como de asistentes.

### **Comité Académico**

Ma. Cecilia AMES (Universidad Nacional de Córdoba / CONICET)

Ma. Felisa DEL BARRIO VEGA (Universidad Complutense de Madrid, España)

Aníbal BIGLIERI (Universidad de Kentucky, Estados Unidos)

Emiliano BUIS (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Emilio CRESPO GÜEMES (Universidad Autónoma de Madrid, España)

Rubén FLORIO (Universidad Nacional del Sur)

Lía GALÁN (Universidad Nacional de La Plata)

Lidia GAMBÓN (Universidad Nacional del Sur)

Joan GÓMEZ PALLARÉS (Universidad Autónoma de Barcelona, España)



CEICAM

II JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS  
CLÁSICOS Y MEDIEVALES



Bahía Blanca, 28 al 30 de mayo de 2012



Ma. Luisa LA FICO GUZZO (Universidad Nacional del Sur)  
José MARÍN RIVEROS (Universidad Católica de Valparaíso, Chile)  
Pablo MARTÍNEZ ASTORINO (Universidad Nacional de La Plata)  
Alba ROMANO (Universidad Nacional de Tucumán)

### ***Comisión Organizadora***

#### **Presidente**

Gerardo RODRÍGUEZ

#### **Vicepresidente**

Viviana GASTALDI

#### **Secretarias**

Gisela CORONADO SCHWINDT

Gabriela MARRÓN

#### **Tesorero**

Juan Francisco COLETTA

#### **Subtesorera**

María Luján DÍAZ DUCKWEN

María Beatriz ÁBREGO

Juan Manuel DANZA

Aixa FERNÁNDEZ ARCIDIÁCONO

Constanza FILÓCOMO

Laura MORALES

Anabela MÜLLER

Luciano SABATTINI

Ana SISUL

David WAIMAN

### ***Auspicios***

Sociedad Argentina de Estudios Medievales  
Asociación Argentina de Estudios Clásicos  
Centro Michels de Estudios de la Tradición Clásica



### ***Información y consultas***

[palimpsestos2012@gmail.com](mailto:palimpsestos2012@gmail.com)

[www.palimpsestos.uns.edu.ar](http://www.palimpsestos.uns.edu.ar)